

Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil

Kanyakumari District, Tamil Nadu.

Accredited with A ++ by NAAC - V Cycle (CGPA 3.53)

Affiliated to

Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli



SEMESTER I - IV



Department of Tamil

2023-2026

Issued from

THE DEANS' OFFICE

தொலைநோக்கு (Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேருன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்தஅறிவும், அறிவுமிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப்பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும் உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

Programme Specific Outcomes

PSOs	Upon completion of Part I - Tamil the graduates will be able to:
PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச்சிறப்பை அறிதல்: பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும் திறன்கள் ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறிய வைத்தல். தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல், மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத்திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல். தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழிநடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

சேர்க்கைத்தகுதி (Eligibility Norms for Admission)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்: பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்ற மாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்கத்தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - அடிப்படைத்தமிழ்: தமிழ்மொழிக்குப் பதிலாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிறமொழி கற்ற மாணவிகளே அடிப்படைத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - சிறப்புத்தமிழ் :பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ் பாடம் கற்று இளங்கலை பகுதி ஒன்றில் பொதுத்தமிழ் கற்காத மாணவிகளே சிறப்புத்தமிழ் கற்கத்தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் :இளங்கலைகலை, அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு- முதல் நான்குபருவம் - வாரம் ஆறு மணிநேரம்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டுபருவம் - வாரம் இரண்டு மணிநேரம்.

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction): தமிழ்**தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)**

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் : 25:75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றி பெற 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்கவேண்டும்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : 25 : 75 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றி பெற 40 மதிப்பெண் பெற்றிருக்கவேண்டும்.

பாடகட்டமைப்பு (Course Structure)
பாடநேரப்பகுப்பும் மதிப்பெண் பங்கீடும்
(Course Structure Distribution of Hours and Credits)

Course	SI	S II	S III	S IV	Total	
					H	C
Part I Language	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	24	12
Part IV- Non-major Elective	2 (2)	2 (2)			2	2
NME	2 (2)	2 (2)			2	2

கற்பிக்கும் பாடங்கள் (Courses Offered)

பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	பாடம்	பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு
I	TU231TL1/ TU241TL1	பொதுத்தமிழ் -1	6	3
II	TU232TL1/ TU242TL1	பொதுத்தமிழ் -2	6	3
III	TU233TL1/ TU243TL1	பொதுத்தமிழ் -3	6	3
IV	TU234TL1/ TU244TL1	பொதுத்தமிழ் -4	6	3

பகுதி IV -திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	பாடம்	பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு
I	TU231NM1/ TU241NM1	அடிப்படைத் தமிழ் -1	2	2
I	TU231NM2/ TU241NM2	சிறப்புத் தமிழ் -1		
II	TU232NM1/ TU242NM1	அடிப்படைத் தமிழ் -2	2	2
II	TU232NM2/ TU242NM2	சிறப்புத் தமிழ் -2		

தேர்வு அமைப்பு (Examination Pattern)

அகமதிப்பீடு, புறமதிப்பீடு விகிதாச்சாரம் (Ratio of Internal and External)

பகுதி-1பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
 25 : 75

தனதுதிறன் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
 25 : 75

அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகளும் மதிப்பெண் பங்கீடும்
(Internal Components and Distribution of Marks)

பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு (2)	10
வினாடிவினாதேர்வு (2)	5
பிற அகமதிப்பீட்டுக்கட்டுரை (Model Making, Exhibition, Role Play, Seminar, Group Discussion, Problem Solving, Class Test, OpenBookTestetc.(Minimum three items per course should be included in the syllabus & teaching plan)	10
மொத்தம்	25

தத்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	10
வினாடி வினாத் தேர்வு (2)	5
அகமதிப்பீட்டுக் கட்டுரை (Model Making, Exhibition, Role Play, Seminar, Group Discussion, Problem Solving, Class Test, Open Book Test etc.(Minimum three items per course should be included in the syllabus & teaching plan)	10
மொத்தம்	25

வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern)**பகுதி 1 பொதுத்தமிழ்**

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி - அ (4x1)	4	பகுதி - அ (10x1)	10
பகுதி ஆ - (2x6) (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி - ஆ (5x6) (உள்வாய்ப்பு)	30
பகுதி - இ (2x12) (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி - இ (5x12) (உள்வாய்ப்பு)	60
மொத்தம்	40	மொத்தம்	100

தத்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி - அ (2x2)	4	பகுதி - அ (5x2)	10
பகுதி - ஆ (3x4) (திறந்த வாய்ப்பு 3 அல்லது 5 வினாக்கள்) (open choice One out of Three)	12	பகுதி - ஆ (5x4) (திறந்த வாய்ப்பு 5 அல்லது 8 வினாக்கள்) (open choice any Five out of Eight)	20
பகுதி - இ (1x9) (திறந்த வாய்ப்பு ஒன்று மூன்று வினாக்கள்) (open choice One out of Three)	9	பகுதி - இ (5x9) (திறந்த வாய்ப்பு 5 அல்லது 8 வினாக்கள்) (open choice any Five out of Eight)	45
மொத்தம்	25	மொத்தம்	75

SEMESTER I

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

கலை, அறிவியல், வணிகவியல் பாடப்பிரிவினாக்குரியது

(B.A., B.Sc., B.Com.)

முதலாமாண்டு முதற்பருவம்

பொதுத்தமிழ் -1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs.	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231TL1/ TU241TL1	பொதுத்தமிழ் -1	5	1	-	-	3	6	90	25	75	100

Pre – Requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the Course Students will be able to:		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:		
1.	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K1, K2
2.	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
3.	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4
4.	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3
5.	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	மரபுக்கவிதை 1.பெ. சுந்தரனார்- தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் 2.பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3.கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும் 4.முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி 5.கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல் 6.சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை 7.தமிழ் ஒளி - கடல்	18
II	புதுக்கவிதை 1.அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2.ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள் 3.வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை 4.மு.மேத்தா - வாழைமரம் 5.அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து	18

	6.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7.சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8.இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	
III	சிறுகதைகள் 1.வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2.கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் 3.கரு - உமாமகேஸ்வரி 4.முள்முடி - தி.ஜானகிராமன் 5.சிதறல்கள் - விழி.பா. இதயவேந்தன் 6.காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம் 7.வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை 8.ஆன்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) சந்தியா பதிப்பகம்	18
IV	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	18
V	மொழித்திறன் போட்டித்தேர்வு 1.பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் 2.ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3.வேற்றுமை உருபுகள் 4.திணை, பால், எண், இடம் 5.கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.	
Total		90

(அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித்தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்)

Textbook:

1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2024, பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்.

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எப். பாக்கியமேரி

SEMESTER I**Non-Major Elective**

தன்துறையல்லாத விருப்பப்பாடம்

முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

அடிப்படைத்தமிழ் -1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231NM1/ TU241NM1	அடிப்படைத் தமிழ்-1	1	1	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-Requisite

தமிழ்க் கற்கும் ஆர்வம்

Learning Objectives

1. பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்
2. தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, students will be able to:		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:		
1.	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2
2.	மெய்யெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K3, K4
3.	எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்	K1, K2, K4
4.	சொற்களை அறிவர்	K1, K4, K5, K6
5.	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1, K4, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
1	உயிரெழுத்துகள்	6
2	மெய்யெழுத்துகள்	6
3	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	6
4	சொற்களை அறிதல்	6
5	ஒலிப்புப் பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	6
Total		30

Textbook:

ஒளிநகல் தொகுப்பு வழங்கப்படும்

Web Resources<https://www.language trainers.com/blog/tamil-words/><https://www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php><https://ilearntamil.com/basic-tamil-vocabulary/><https://ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/>

SEMESTER I

தன்துறையல்லாத விருப்பப்பாடம்

முதலாமாண்டு முதற்பருவம்

சிறப்புத்தமிழ் -1

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs.	Total Hours	Marks		
									CIA	External	Total
TU231NM2/ TU241NM2	சிறப்புத் தமிழ் -1	1	1	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre – Requisite:

பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

1. இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.

2. அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes**On the successful completion of the Course, Students will be able to:****இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:**

1.	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள் - போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2
2.	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.	K2
3.	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்.	K2, K4
4.	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக்கொள்வதோடு நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K5, K4
5.	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.	K5, K6

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze K5 –Evaluate K6 – Create

Unit	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1. பஞ்சம் 2. மானம் விடிவதெப்போ?	6
II	கட்டைவிரல் - சி.என். அண்ணாதுரை	6
III	1.ஆடிக்காற்றே – சிற்பி 2.கடமையைச் செய் - மீரா 3.இழந்தவர்கள் - வெ.அப்துல் ரகுமான்	6
IV	கலைச்சொல்லாக்கம்	6
V	பொருந்திய சொல் தருதல், பிழை நீக்கி எழுதுதல்	6
Total		30

Textbook:

ஒளிநகல் தொகுப்பு வழங்கப்படும்

Reference Books

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - சுயம்பு |
| 2. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு | - டாக்டர் சு. சக்திவேல் |
| 3. பணத்தோட்டம் | - சி.என். அண்ணாதுரை |
| 4. ஆலாபனை | - வெ.அப்துல் ரகுமான் |

SEMESTER II

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

கலை, அறிவியல், வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது

(B.A, B.Sc, B.Com)

முதலாமாண்டு இரண்டம்பருவம்

பொதுத்தமிழ் -2

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
TU232TL1/ TU242TL1	6	-	-	-	3	6	90	25	75	100

Pre-requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

- சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினையும் மொழித்திறனையும் இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, student will be able to:		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:		
1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1, K2
2	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச்சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K2
3	பட்டப்படிப்பினைப் படிக்கும் போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K4
4	தமிழ்ச்சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3
5	போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.	K4

K1 –Remember K2-Understand K3- Apply K4 –Analyze

Units	Contents	No. of Hours
I	பக்தி இலக்கியம் 1.திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) 2.ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாசரம்	18
II	பக்தி இலக்கியம் 1.வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்) 2.எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை 3.குணங்குடி மல்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)	18
III	சிற்றிலக்கியங்கள் 1.தமிழ்விடுதாது - முதல் 20 கண்ணி 2.திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் 3.முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டுவளம்	18

IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு பல்லவர் காலம், நாயக்கர் காலம் (சைவம்,வைணவம்,சமணம்,பௌத்தம்,சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி)	18
V	மொழித்திறன் / போட்டித்தேர்வுத் திறன் 1.தொடர்வகைகள் 2.மரபுத்தொடர், பழமொழிகள் 3.பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல் 4.வழுச்சொற்கள் நீக்குதல் 5.இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்	18
	Total	90

Textbooks

1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2023, பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்.

Reference Books

- 1.சொல்லரசு.வீ.சிவஞானம், 2015,திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்,விஜயா பதிப்பகம்.
- 2.ஆண்டாள், 2020, ஆண்டாள் - திருப்பாவை மூலமும் உரையும், பாபா பப்பிளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- 3.டாக்டர் சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்,2010, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை
- 4.தமிழண்ணல்,2000 (பதினாறாம் பதிப்பு), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை.
- 5.பேரா.முனைவர் பாக்கியமேரி,2008, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சரி பக்ஷவுஸ்(பி) லிட்,சென்னை
- 6.டாக்டர்.கதி.முருகன், 2020, தமிழ்விடு தூது, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 7.முத்து.இராமமூர்த்தி, 2018, திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 8.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, 2015, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை.

SEMESTER II**Non-Major Elective**

தன்துறையல்லாத விருப்பப்பாடம்

முதலாமாண்டு இரண்டம்பருவம்

அடிப்படைத்தமிழ் -II (Basic Tamil)

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
TU232NM1/ TU242NM1	2	-	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-requisite

தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives

1.பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்.

2.தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:		
1.	அறம் உணர்தல்	K1, K2
2.	அறச்சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K3, K4
3.	குறள் கூறும் அறத்தைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K1, K2, K4
4.	தமிழறிஞர்களை அறிதல்	K1, K4, K5, K6
5.	சுயமாக எழுதத்தொடங்குதல்	K1, K4, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Units	Contents	No. of Hours
I	ஆத்திச்சூடி (1-12) அறம் செய விரும்பு முதல் - ஓளவியம் பேசேல் வரை	6
II	வெற்றிவேற்கை (1-15) எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும். முதல் வறிஞர்க்கு அழகு வறுமையில் செம்மை வரை	6
III	திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரம் - 5 குறள்கள்	6
IV	தமிழ் அறிஞர்கள் சிலரை அறிமுகம் செய்தல்	6
V	விளையாட்டுகள், விழாக்கள் பற்றிய குறிப்புகள் எழுதுதல்	6
Total		30

Reference Books

- 1.மு.நல்லசிவம், 2012, ஓளவையார் ஆத்திச்சூடி கதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.அதிவீர ராம பாண்டியர், 2022, வெற்றி வேற்கை, காப்பியா வாசிப்பகம், சென்னை.
- 3.ச.கிருஷ்ணமூர்த்தி, 1993, திருக்குறள், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை.

SEMESTER II**Non-Major Elective**

தன்துறையல்லாத விருப்பப்பாடம்

முதலாமாண்டு இரண்டாம்பருவம்

சிறப்புத்தமிழ் - II (Advanced Tamil)

Course Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
								CIA	External	Total
TU232NM2/ TU242NM2	2	-	-	-	2	2	30	25	75	100

Pre-requisite

பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.

Learning Objectives

- 1.கட்டுரை இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
2. இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து, மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.

Course Outcomes**On the successful completion of the course, students will be able to:****இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:**

1.	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்து, அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1, K2
2.	பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக, பண்பாட்டு வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
3.	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம், திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர்.	K2, K4
4.	செய்யுள் மற்றும் கவிதைகள் புனையும் ஆற்றல் பெற்று மகிழ்வார்.	K5, K4
5.	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு இனங்களில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.	K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Units	Contents	No. of Hours
I	கட்டுரை பெண்ணின் பெருமை – திரு.வி.க	6
II	செய்யுள் புறநானூறு: 1.கெடுக சிந்தை - ஓக்கூர் மாசாத்தியார் 2.ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார் 3.யாதும் ஊரே - கணியன் பூங்குன்றனார் 4.திருக்குறள் - வான்சிறப்பு முழுமையும் 5.சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் 6.திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது	6
III	1.திருவாய்மொழி - உயர்வற 2.இரட்சணிய யாத்ரீகம் - சிலுவைப்பாடு - பாடல் எண்1, 3, 4 3.சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும் 4.பாரதியார் - நல்லதோர் வீணை	6
IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு (புறநானூறு, திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், திருவாசகம், திருவாய்மொழி, இரட்சணிய யாத்ரீகம், சீறாப்புராணம், பாரதியார்)	6

V	மொழிபெயர்ப்பு – ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழாக்கம் செய்தல்.	6
Total		30

Textbooks

1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2023, சிறப்புத்தமிழ்.

Reference Books

1. திரு.வி.க, 2017, பெண்ணின் பெருமை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. புலியூர்க் கேசிகன், 2015, சிலப்பதிகாரம், பாரிநிலையம், சென்னை.
- 3.புலியூர்க் கேசிகன், 2006, புறநானூறு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 4.ச.கிருஷ்ணமூர்த்தி,1993, திருக்குறள், தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
- 5.மகாமதி.சதவதானி செய்குதம்பி பாவலர், 2010, சீறாப்புராணம், யுனிவர்ஸல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

SEMESTER III

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

கலை, அறிவியல், வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது

(B.A., B.Sc., B.Com.)

மூன்றாம் பருவம்

பொதுத்தமிழ் -III (காப்பிய புராண இலக்கியங்கள்)

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
								CIA	External	Total
TU233TL1/ TU243TL1	பொதுத்தமிழ் -3	6	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

1. காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.
2. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Course Outcomes**On the successful completion of the Course, Students will be able to:****இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்**

1	தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	K1,K2
2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்வர்.	K2
3	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.	K3
4	தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4
5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளுதல்	K4

K1 –Remember; K2-Understand ; K3- Apply; K4 –Analyze

Units	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	பெருங்காப்பியங்கள் 1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை (16 பாடல்கள், 80 வரிகள்) 2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 135 வரிகள்) 3. சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் (10 பாடல்கள் - 2333, 34, 35, 37, 42, 44, 49, 56, 57, 62) 4. வளையாபதி - 6 பாடல்கள் (இளமை நிலையாமை - 40, 41, செல்வம் நிலையாமை - (35, 37, 38, 39))	18
II	சமயக்காப்பியங்கள் 1. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள் - 72 வரிகள்) 2. கம்பராமாயணம் - மந்தரைச் சூழ்ச்சிப் படலம் (20 பாடல்கள் - 80 வரிகள்) 3. வில்லிபாரதம் - மற்றோர் சருக்கம் - (1 - 14 பாடல்கள்) 4. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் (14 பாடல்கள் - 54 வரிகள்)	18
III	புதினம் - வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப்புதினம்) - நா.பார்த்தசாரதி	18

IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு 1.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், 2.சமயக்காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், சீராப்புராணம்,கிறிஸ்தவ காப்பியங்கள்	18
V	மொழித்திறன் / போட்டித்தேர்வுத் திறன் 1.யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை 2.பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா 3.அணிகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, இரட்டுற மொழிதல் அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி 4.நூல் மதிப்புரை 5.திறனாய்வு செய்தல் 6.கடிதம் வரைதல் 7.விண்ணப்பம் எழுதுதல்	18
Total		90

Textbook:

1.தமிழ்த்துறை வெயளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2024, பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்.

Reference Books

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன் |
| 2.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - தமிழண்ணல் |
| 3.வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - எப். பாக்கியமேரி |
| 4.வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப்புதினம்) | - நா.பார்த்தசாரதி |
| 5.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - கே.கே.பிள்ளை |

SEMESTER IV

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

கலை, அறிவியல், வணிகவியல் பாடப்பிரிவினர்க்குரியது

(B.A., B.Sc., B.Com.)

நான்காம் பருவம்

பொதுத்தமிழ் - IV (சங்க இலக்கியம்)

Course Code	Course Name	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
								CIA	External	Total
TU234TL1/ TU244TL1	பொதுத்தமிழ் -4	6	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

1. சங்க. இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the Course, Students will be able to:		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்		
1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வார்.	K1,K2
2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்வார்.	K2
3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும் படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.	K4
4	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K4
5	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவார்.	K6

K1 –Remember; K2-Understand; K4 –Analyze; K6- Create

Units	Contents (பாடம்)	No. of Hours
I	எட்டுத்தொகை 1.நற்றிணை (10,16) 2.குறுந்தொகை (16,17,19,20) 3.ஐங்குறுநூறு - மகட்போக்கிய வழி தாயிரங்கு பத்து (371,374,377,378,380) 4.கலித்தொகை (51) 5.அகநானூறு (55) 6.புறநானூறு (37,86,112) 7.பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து (27) 8.பரிபாடல் (55 – 81 பாடல் வரிகள்)	18
II	பத்துப்பாட்டு - நெடுநெல்வாடை – நக்கீரர்	18
III	நாடகம் - சபாபதி – பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	18
IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு	18
V	மொழித்திறன் 1. அகப்பொருள் - (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை, கைக்கிளை, பெருந்திணை) 2. புறப்பொருள் - (வெட்சி முதல் வாகை வரை)	18

3. மொழிபெயர்ப்பு	
4. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	
5. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	
Total	90

Textbook:

1.தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி(தன்னாட்சி), நாகர்கோவில், 2024, பகுதி -1 பொதுத்தமிழ்.

Reference Books

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன் |
| 2 .புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - தமிழண்ணல் |
| 3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - எப். பாக்கியமேரி |
| 4. சபாபதி | - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் |
| 5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | - கே.கே.பிள்ளை |